

Thomas Mocaer

<http://www.thomasmocaer.fr>
thomasmocaer@gmail.com
+33633277908
Né le 28-12-1989
281 Route de Rouillac
16170 Vaux-Rouillac

MDA: MG43203

Anglais : Courant
Espagnol : Intermédiaire

Permis B

Résidences:

2019

- Résidence de création à l'Abbaye de Noirlac dans le cadre des Futurs de l'écrit. Collaboration avec les artistes David Super Magnou et Paola Pisani, en partenariat avec le CEPIA Bourges et la Drac Centre-Val de Loire, 2019
- Résidence de création au Foyer d'Accueil Médicalisé La Châtaigneraie, Sesame Autisme, Osmoy en partenariat avec la DRAC Centre-Val de Loire et l'ENSA Bourges. 2018/2019
- Galerie Miz, Istanbul, en collaboration avec Matthias Moravek (ALL), 2014
- Creative Center Carnation , Printing Museum, Tartu, Estonie.
- Pushkinskaya-10, Museum of Nonconformist art, Saint-Pétersbourg, 12-2013.

Expositions:

- "Interdisciplinary" GaleriMiz, Istanbul, 2016
- "Transpositions" Museum of Nonconformist art, Saint-Pétersbourg, 2015
- "Fragments" : Performance et exposition, collaboration avec la chorégraphe Valentina Moar, SchauSchall III, Graz, Autriche.
- "Clear and Fuzzy" Festival Accord 2014, Institut Français d'Estonie, Tallinn.
- "Perceptions and Sensations" Artist Talk avec Matthias Moravek, Galerie Miz, Istanbul.
- "Selge Ja Sogane" Center for Creative Industries, Tartu, Estonie.
- "Space Scale", galerie "2.04" Saint-Pétersbourg.

Ateliers / Médiation:

2016-2018

- Artiste intervenant / Chargé de projet en médiation culturelle au Centre d'Art GwinZegal, Guingamp. Ateliers de création en milieu carcéral, scolaire, aires d'accueil des gens du voyage...
- Workshop techniques d'impressions, Printing Museum, Tartu, Estonie, 2014

Etudes:

2015-16

CÉPIA, Centre d'Études au Partenariat et à l'Intervention Artistique, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Bourges. Mise en place d'ateliers en milieu carcéral, scolaire et médico-social.

2012

BA Arts visuels et de l'espace, École Supérieure des Arts Saint Luc, Tournai, Belgique.

2008-09

École préparatoire aux grandes écoles d'art, « Prep'art », Paris.

Stages:

2012

- Reproductions d'oeuvres d'art, impressions en Digigraphie et tirages d'art, exposition de Federica Matta à la base sous-marine de Bordeaux, Alinéa 33, Bordeaux.
- Régie et accrochage de l'exposition de Philippe Ramette, galerie XIPPAS, Paris.